

Певец малой Родины

Бүген “Туган яктан илһам алып” әдәби сәхифәсендә сезнен игътибарга икенче талантлы якташыбыз – Егор Уткин ижатын тәкъдим итәбез.

Егор Васильевич Уткин родился 27 июля 1932 года в деревне Брюшли ныне Менделеевского района РТ в семье простых тружеников четвертым ребенком. С сельских детства он впитывал любовь к родине, уважение к труду и к старшим. Его окружали непритязательная сельская красота перелесков, луговых цветов, жнивья и трудолюбивые люди. Окрестности Брюшлей богаты источниками, все они впадают в речку Юрашку и имеют свои легенды. В воображении мальчика оживали красавицы, которые умывались водой из родников и поэтому не старели.

Важный этап в жизни Егора - это школа. Помимо общих знаний он открывает для себя огромный мир поэзии Тукая, Пушкина, Лермонтова. Его завораживает музыка строк, и еще в школе он понял неотвратимость своей судьбы. Учеником 4 класса он опубликовал в районной газете "Октябрь байрагы" свои первые стихи на татарском языке. После окончания Абалачевской семилетней школы Егор Уткин поступает в Елабужское педучилище, откуда его призывают в Советскую Армию.

После демобилизации с 1955 года начинается его трудовая биография на Бондюжском (ныне ОАО "Химзавод им. Л.Я. Карпова") химическом заводе. Работу на предприятии он совмещает с учебой в вечерней средней школе и в 1959 году переходит ответственным секретарем в редакцию районной газеты "Октябрь байрагы".

Журналистская работа позволила Егору Васильевичу обогатиться знаниями о людях и поэтическим опытом. Его стихи часто появлялись на страницах местной и республиканской печати, их заметили маститые литераторы: Хасан Туфан, Мустай Карим, Габдрахман Минский, Рашит Гарай, Гали Хузеев, Сибгат Хаким, об этом свидетельствуют автографы и информация в местной печати. Они помогали ему совершенствоваться вместе с другими молодыми поэтами. Ильдар Юзеев, Назип Мадьяров, Гарай Рахим, Ренат Харис, Ямаш Игеней, Эдуард Каримов, Дифгат Сирай

становятся близкими по духу друзьями и гостями маленькой квартирki на одной из улиц промышленного поселка Бондюга. Благоприятная творческая атмосфера отдела, многочисленные встречи и переписка с учеными, представителями творческой интеллигенции, возможность общения с ведущими литераторами Татарии во время командировок в Казань или их приезда на завод - все это способствовало написанию и выходу сборников стихов. Первые из них "Яз курке" ("Краса весны") вышел в 1961 году, а затем появился "Кырлар сэлэме" ("Привет с полей") в 1967 году - и сразу обратили внимание читающей публики и литературной критики. Следующий сборник "Тонге яшен" ("Ночная молния") вышел уже в 1969 году, а через два года "Минем романтикам" ("Моя романтика"). Крестьянский сын, воочию увидевший на химическом заводе, как с помощью техники преобразовываются земные дары, как меняется человек, поменявший плуг на кнопку химического аппарата,- не мог не писать о природе, о любви к родине, к матери, дающей жизнь.

Егор Уткин приобретает известность, получает лестные предложения переехать в столицу, где есть все возможности заняться литературной деятельностью, печататься и издаваться. Поступают предложения подобрать литературный псевдоним татарского звучания и вступить в Союз писателей. Путь до Союза оказался трудным и не пройденным до конца.

Сборник стихов "Офыкларда алсу болытлар" ("Материк счастья") стал его последним прижизненным изданием. 23 декабря 1977 года Егор Васильевич Уткин прервал свой жизненный путь.

Остался незавершенным его цикл стихов для журнала "Дружба народов". Одним из переводчиков на русский язык Е.В. Уткин пригласил поэта Виктора Колпакова, ставшего впоследствии лауреатом премии им. Егора Уткина. Через 10 лет после смерти поэта вышел сборник "Туган як жыры" ("Песни родной стороны"), где вместе с Уткиным опубликованы стихи земляков: Дифгат Сирая и Марсея Гимазетдинова, получившего в 1992 году диплом № 1 лауреата литературно-краеведческой премии им. Егора Уткина.

Память о талантливом поэте, гражданине своей страны Егоре Васильевиче Уткине живет в народе. В 1992 году Менделеевское краеведческое общество и семья Уткиных учредили три литературно-краеведческих премии, которые ежегодно вручались на

поэтическом празднике "Брюшлинские родники" ("Борешле чишмэсе"), в музеях и школах есть его стенды, его стихи печатаются в газетах и журналах.

Жизнь и творчество поэта окружены вниманием и продолжают в стихах его учеников, в песнях на его стихи, в сыновьях и внуках, в лауреатах.

Сабий чак

Сабый чак бэбкэлэр сакладым
Ямь-яшел хэтфэдэй чирэмдэ.
Болытлар йөзгәнне күзэттем,
Бэбкэлэр йөргәндә тирэмдэ.
...Киртлэч ак болытлар агыла.
Кайберсе охшаган кар-тауга.
Төшереп шуларны бирегә,
Шау килеп, эх, чана шуарга.
Йә табып бик озын баскычлар
Болытка кадәр үк сузарга...
Гомерең ник кыска, сабий чак,
Кайчан соң өлгердең узарга?
Бэбкэлэр саклаган чагымны
Бу күңел ник шулай сагына...
Тау төсле болытлар эле дә
Еракка-еракка агыла.

Әнкәй дә гел жыеп ала иде

Болытларны күзләп яткан кырдан
Көзгә сафлык тора бөркелеп,
Һәрбер орлык бик кадерләп жыя
Кояш нурын, яңгыр бөртеген.

Кем белә бит, ничек килер эле,
Кирәк булыр язгы чорларга...
Орлыктар бит жирдән шытып чыга.
Үрелеп шул якты нурларга.

Еллар... еллар...
Кырлар ни күрмэгән,
Кадере зур нурның, тамчының...
Әрәм итми жыеп ала иде
Әнкәй дә гел ипи валчыгын.

Авыл башындагы юл чатына
Таягына килгән таянып.
Кызыл төртке төшкән ак катадан...
Туңар диде микән аягы?!

Көн жылысы житмәс диде микән
Жәйге челлә, жәйге эсседә.
Ялгыз карчык чатта юллар күзли,
Кулын куеп кашы өстенә.

Ни чакырган, кайтмый калган улы,
Килер шатлык, китмәс кайгымы.
Басып тора чатта хәтерләтеп,
Жил-давылда кәкрәеп үскән,
Кышын бәсләр сарган каенны.

Күңелемә коя чишмәләр

Ниндидер бер жанны жилкендергән
Иркенлек бар безнең кырларда,
Иңнән йөкләр төшкән кебек була,
Күңел тарта моңга, жырларга.

Кырга чыксам, шундый хисләр били,
Уйларымны били, жанымны.
Тук башаклар килә дулкын-дулкын,
Балалар күк алар ягымлы.

Түзәрсеңме, якты хыялларың
Иген булып кырны иңләсә.

Тик шулар бит мине жырчы итә,
Көчле итә, ансыз юк яшәү.

Туган ягым минсез мең яшәгән,
Ә мин... хисне сүзгә таратма.
Анага бит бала гашыйк булмый,
Бала аны фәкать ярата.

Шуңа аерым ямь бар һәр тарафта,
Бер моң белән жилләр исәләр.
Инешләргә түгел, жырлый-жырлай
Күңелемә коя чишмәләр.



ЕГОР УТКИН

*КҮҢЕЛЕМӘ
КОЯ
ЧИШМӘЛӘР*



ТАТАРСТАН
КИТАП
НӨШРИЯТЫ