

Күңел жылысына үрелеп

Россия Президенты Владимир Путин 2022 елда яңа бәйрәм – Халык сәнгате һөнәрләре көнене гамәлгә кую турындагы боерыкка имза куйды. Һәм беренче тапкыр бу бәйрәм 2023 елның 18 июнендә билгеләп үтелде.

Бәзәкә китапханәсендә бу көнне берюлы өч төрле һөнәр буенча “Күңел жылысына үрелеп” дип исемләнгән осталык дәресләре үтте.

Дәресләр башланганчы китапханәче катнашучыларны “Милли бизәкләрдә татар рухы” дип исемләнгән күргәзмә белән таныштырды. Әлеге күргәзмәдә авылның уңган апалары тукуган тастымаллар, чиккән кульяулыклар, ашъяулыклар, сөлгеләр һәм темага кагылышлы әдәбият урын алган иде. Шунисы куанычлы, бу кадрлар ядкәрләр бәзәкәләренә моннан бер гасыр элек тә (чөнки суккан тастымалларга якынча бер гасырдан артык вакыт үткән), бүген дә кул эшләрен, хезмәтне, сәнгатьне берүк дәрәжәдә яратып башкаруын дәлилли.

Осталык дәресләре алдыннан осталар – Сабитова Роза апа, Плотникова Мәсгүдә апа, Минегулов Фәрит үзләре белән кыскача таныштырып үттеләр, яраткан шөгильләренә нечкәлекләре, үзләре генә белгән серләре белән уртаклаштылар. Татарстанның Мөслим районында туып үскән Роза апаның күңеле кечкенәдән кул эшләренә тартылган. Чигү, тегү эшен бик яратып башкарган ул. Бүгенге чарага алып килгән, зәвык белән чигелгән картиналары, шәмаиле дә һәркемдә соклану уятты.

Бүгенге көндә синтетек материалдан кәржиннәр үрү остасы Фәрит бу шөгильгә көтмәгәндә килгән. Ләкин, бүгенге көндә шулкадәр остарган ул, инде гөмбә, жиләк, чикләвек һ.б урман байлыкларын жыярга аерым зурлыктагы кәржиннәр генә түгел, табигатькә ял итәргә чыгу өчен төрле формадагы уңайлы сумкалар, жиләк-жимешләр өчен зәвыклы вазалар, хәтта(!) чабата да үрә икән. (Чабатаны бер авылдашыбыз ландшафтны дизайн өчен кирәк дип алып та китте).

Мәсгүдә апа матурлыкны күрә, тоя, тудыра белә торган кеше икәннен авылдашлар инде белә. Ул чәчәкләр үстерү белән шөгильләнә. 1-2 ел элек кенә ул интернет аша талчыбыктан агач ясау белән кызыксынып киткән. Бу шөгиль аны тулаем жәлеп иткән. Бүгенге чарага ул үз куллары белән ясаган композицияләрен алып килде. Аның фантазиягә бай күңеленә монда эш, әлбәттә, житәрлек.

Роза Сабитова осталык дәресен берничә чигү төре - шома чигү, тамбур жөе, сәйлән белән чигү буенча үткәрде. Бәзәкә мәктәбендә, Менделеевск шәһәре балалар бакчасында балаларны кул эшләренә өйрәткән укучы авылдашлары белән дә бар белгәннен бик теләп уртаклашты.

Фәрит Минегуловның кәржин үрү буенча күрсәткән дәресе бигрәк тә балаларны жәлеп итте. Остагык өстәлен уратып алган балалар ярдәме белән куллары уйнап торган оста ясалма материалдан кыска гына вакыт эчендә

гажәеп төгәл, матур кәржинне үрәп тә бетерде, эш арасында киңәшләрен дә бирергә өлгерде. Аеруча игътибар белән күзәтеп, булышып торганнарына эшләрен башлап жибәергә материал да бүләк итеп сөендерде.

Авылыбыз буйлап аккан инеш буенда берничә төрле тал үскәнен, аларның чыбыклары төрле-төрле төсләрдә булуын безгә үзенә композицияләрен ясау турында осталык дәресе үткәргән Мәсгүдә апа сөйләде. Гади гөл чүлмәкләрендә килешле үрелгән талчыбыкларга төрле форма биреп ясалган бу композицияләр ишегалдын бизәр өчен ясала, хәтта якын шәһәрләрдән кафега куярга дип соратып алган кешеләр дә бар икән.

Менә шундый матур шөгылләр, тырыш, оста куллы, хыялларга бай күңелле кешеләр яши авылыбызда. Ә яраткан шөгыл ул беркайчан да ялыктырмый, ул үзенә тартып тора. Әлеге осталык дәресен уздырган авылдашларыма зур рәхмәтләрем. Чарада катнашуларга да аерым рәхмәт.

Әлеге чарага Бәзәкә мәктәп яны лагеренда ял итүче балалар да чакырылган иде. Аларның катнашуы бигрәк тә куандырды. Чөнки халкыбызның күп гасырлык милли сәнгать һөнәрләрен, кәсепләрен киләчәккә илтүчеләр нәкъ менә алар бит.

Китапханәче Ф.Бәшәрова













