

Ушковы в Форосе (История поселка Форос)

опубликовано: октябрь 2016

История посёлка Форос в древние времена и средневековье

Южное побережье Крыма было колонизировано древними греками в VI-V веках до нашей эры. Были основаны и быстро росли на полуострове такие центры цивилизации как Пантикапей, Херсонес, Феодосия. Как полагают исследователи, в районе Фороса также было небольшое поселение, однако в источниках это не зафиксировано. В то же время в окрестностях Фороса найдено немало свидетельств обитания местных племен. Многие историки полагают, что греческое поселение здесь могло существовать только на побережье, а в глубине полуострова царствовали тавры. Как бы то ни было, античная история поселка Форос покрыта мраком тайны и оставляет широкое поле для домыслов и дискуссий.

поселения Фори (Fori) за капитанством Готия. И снова историки начинают вспоминать связь названия населенного пункта со словом «налог», полагая, что Форос мог быть местом сбора дани с окрестных владений генуэзцев.

В 1475 году лицо Крыма и история посёлка Форос в частности на долгие века изменилось до неузнаваемости. На полуостров пришли турки-османы, завоеватели другой веры и уровня культуры. Многие храмы и города были разрушены. Маленькие поселки, такие как Форос быстро пришли в упадок. Темный занавес истории снова спустился перед героем нашего рассказа. Ни слова в османских летописях о Форосе.

Новый поворот в истории посёлка Форос. Кузнецов и Ушков

Но настоящий расцвет история поселка Форос познала после того, как в 1887 году 256 гектаров форосской земли приобрел Александр Григорьевич Кузнецов, потомственный купец, промышленник и меценат.

Его предшественники не сильно заботились о развитии своих крымских имений. К тому же они были важными государственными людьми – им просто было не до того. А вот купец Кузнецов, бизнес которого был давно уже организован и поставлен на широкую ногу, мог позволить себе вложить душу и часть своих колоссальных средств

в развитие Фороса. Течение истории поселка Форос резко ускорилось.

Современники поражались изменениям, произошедшим к началу девяностых годов XIX столетия. Тихий, неказистый поселок, задавленный со всех сторон буйством природы, вдруг стал на глазах преображаться.

На скале, нависающей над Форосом, [Кузнецов строит прекрасную церковь](#), осуществив дерзкий проект, ставший его удачей и вкладом в историю поселка Форос, за что мецената не забывают поколения исследователей истории края. И поныне храм Воскресения Христова является визитной карточкой полуострова. На его территории стоит бюст Кузнецова. Посвятив церковь чудесному спасению императора Александра III с семьей при крушении поезда, Кузнецов заслуживает высочайшее внимание, так необходимое в его предпринимательской деятельности.

Кузнецов останется в истории поселка Форос и как человек, подаривший ему [прекрасный парк на 70 гектаров](#) с красивым домом, являющимся центром всего имения. Кузнецов видит Форос новым курортом европейского типа, поэтому дарит поселку электричество, телеграф, телефон. Строится пристань, в том числе и для великолепной яхты купца, которая носит такое же, как посёлок, имя.

После скоропостижной смерти Александра Григорьевича Кузнецова в 1895 году от туберкулёза, его форосское имение унаследовал Григорий Ушков. К счастью для истории поселка Форос, он не оставил дела своего предшественника. Ушков создает в своем парке ипподром, который до наших дней не сохранился. В Форосе появились кегельбан, казино, ресторан, теннисные корты, тир. Ушков решается участвовать в удивительнейшем в истории поселка Форос предприятии – строительстве железной дороги, в разработке проекта которой был занят Николай Григорьевич Гарин-Михайловский. Но смерть инженера в 1906 году помешала реализации проекта, благодаря которому над Форосом прошла бы железная дорога. Только в 1972 году была проложена дорога Ялта – Севастополь, однако только автомобильная. В её строительстве были использованы некоторые расчеты Гарина-Михайловского.

Григорий Ушков не прекращал усилий для осуществления проекта строительства железной дороги, которая могла бы изменить историю поселка Форос. Но разразившаяся Первая мировая война разрушила

все его мечты. Революция и гражданская война отобрали его состояние. Ушков эмигрировал из Крыма в 1920 году.

Но до того, как история поселка Форос, как и всего Крыма, подошла к очередному перелому, Григорий Ушков, не понимая, видимо, всей сложности сложившейся политической ситуации, решает реализовать свой новый утопический проект, который он сам называл «Курорт и город-сад Форос».

Этим грандиозным планом, вошедшим в историю поселка Форос, Ушков занимался долго. Идея эта была не нова ни в России, ни в Европе. Быстро увлекающийся Ушков схватился за неё двумя руками и буквально бредил ей. История посёлка Форос должна была закончиться, начиналась эра курорта и города-сада Форос. Ушков с целью широкой рекламы своего нового детища выпускает брошюру, посвященную планам грандиозных изменений. Вкратце, суть содержимого рекламного проспекта была такова. Каждый житель Фороса должен был заботиться о своем земельном участке, три четверти которого должны быть заняты зелеными насаждениями. Все фасады домов форосцев предписывалось облагородить до максимального эстетического совершенства в плане архитектуры. Ни один дом не должен отчуждаться от транспортной развязки посёлка, которая в любом случае выводила либо в центральный чудо-парк, либо к будущей железной дороге, либо на благоустроенную набережную. Предлагалось связать Байдарский перевал с поселком посредством фуникулёра. Идея, которая должна была стать новой вехой в истории посёлка Форос, привлекла состоятельных покупателей. Около сотни людей уже готовы были пожертвовать большие деньги на покупку участка в легендарном курорте-саде, но революция перечеркнула все начинания.

Сначала в Форосе появился русский гарнизон и радиостанция Черноморского флота, потом большевики, за ними немцы, потом Врангель и с 1920 года окончательно устанавливается советская власть.

В 1896 году после смерти А.Г. Кузнецова Форос перешел по наследству к его сестре, в замужестве Ушковой. Семья Ушковых появилась в московском купечестве в середине XIX века. Происходили они из крестьян помещика Демидова. Ушковых было два брата: Петр и Константин Капитоновичи. Им принадлежало крупное предприятие химического производства с тремя заводами. Жили они в Москве, владели домом № 20 на Пречистенке. Ранее дом принадлежал герою Отечественной войны 1812 года генералу А.П.

Ермолову. Дом был перестроен Ушковыми в начале XX века. Интересно, что в 20-е годы в нем помещалась балетная студия известной танцовщицы Айседоры Дункан. В этом доме она жила со своим мужем поэтом Сергеем Есениным.

Петр Капитонович Ушков умер до революции, а Константин - уже после нее. Первым браком Константин Капитонович был женат на Кузнецовой из фирмы Губкина-Кузнецова. Он был очень богат, интересовался театром и искусством в целом. Слыл меценатом. О его меценатстве рассказывает в своих воспоминаниях Немирович-Данченко: "Среди директоров фирмы был богатый купец Ушков. В кабинете - подлинный Рембрандт, в зале пол обложен перламутровой инкрустацией.... Сам Ушков являл собой великолепное соединение простодушия, хитрости и тщеславия.... У меня был с ним эпизод: на своей крошечной сцене я давно отказался от декораций и заменил их так называемыми сукнами. Сукна эти очень потрепались, я несколько раз обращался к администрации школы, но мне отказывали, за неимением средств. Однажды я поймал удобную психологическую минуту и говорю Ушкову: "Ну что вам стоит пожертвовать какие-нибудь пятьсот рублей Вот великая княгиня зачистила ходить к нам, а на сцене какое-то тряпье...". "Хорошо, - говорит Ушков, - пятьсот говоришь. Я тебе дам эти пятьсот, но смотри, скажи обязательно великой княгине, что это я пожертвовал...". Вот он-то и записался первым пайщиком с паем в размере 4-х тысяч рублей".

Форос у А.Г.Кузнецова унаследовал муж его родной сестры, сын Константина Капитоновича Ушкова, Григорий Константинович. Помимо этого и у его родного отца на Форосе было и свое имение. Он продолжал благоустраивать имение. Из Москвы перевел конюшню беговых лошадей, устроил ипподром, крытый манеж, две гоночные площадки. Но через год увлечение закончилось, и лошадей вернули в Москву.

Задумал Григорий Константинович превратить Форос в курорт для интеллектуальной элиты. Построил тир, теннисные площадки, открыл казино. В имении была своя электростанция, вдоль бухты сооружена хорошая набережная и множество богатых построек.

В подвалах имения хранились вина, которые продавали на оптовых складах в Казани, Самаре, в Москве. Их можно было заказать во всех лучших ресторанах этих городов.

Правда, молодой Ушков виноделием практически не занимался, оно процветало при прежнем хозяине - Александре Григорьевиче. Но, конечно, гордостью имения по-прежнему был чудесный парк, в котором повсюду были устроены фонтаны, бассейны, беседки, роци экзотических растений. Эта местность всегда была богата водой, поэтому немало здесь было водоемов, населенных золотыми рыбками, карпами, раками.

Для осмотра парка необходимо было разрешение конторы имения, которое мог дать только управляющий.

Постепенно Форос стал приобретать славу хорошего курорта. Для того чтобы к удаленному от Ялты Форосу отдыхающим легче было добираться, Ушков в 1911 году сделал проект линии железной дороги

Севастополь-Ялта. Начало работ по сооружению дороги намечалось на февраль 1914 года.

Неизвестно, удалось бы построить Г. Ушкову дорогу в других условиях, но события 1917 года изменили планы Ушковых, которые вынуждены были эмигрировать. Их имение было национализировано и первое время использовалось как госпиталь для воинов Красной армии. Затем здесь разместился санаторий Центрального комитета профсоюзов текстильщиков, потом был детский санаторий ЦИК СССР. Сейчас на территории Фороса находятся санаторий, пансионат и дом отдыха. Крымчане и гости полуострова любят приезжать в Форос, он, как магнит, тянет к себе людей.